
EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2014 **À venir/Upcoming**
- Galerie RDV (collectif), commissaire : Virginie Jourdain, Libby Shea, Nantes, France
 - Musée National de l'estampe (collectif), commissaire: Émilie Granjon, Mexico, Mexique
- 2014 ▪ "Brainstorming", Centre en art actuel Le Lieu, Québec, Canada
- 2013 ▪ "1 % ", Place de la Paix, Quartier des spectacles, Place des arts, Dare Dare, Montréal, Canada
- 2010 ▪ "Activisme timide", Galerie Optica, Montréal, Canada
- 2010 ▪ "Meeting Accessory", Eyelevel Gallery, Halifax, Canada
- 2009 ▪ International Studio and Curatorial Program,
Résidence internationale du Conseil des Arts du Canada (6mois), New York
- 2007 ▪ "2 pour 1", Galerie CCF, Ambassade de France, Beyrouth, Liban
- 2007 ▪ "Unity kit", A Space Gallery, Toronto, Ontario, Canada
- 2005 ▪ "President's Temptations", Access Artist Run Center, Vancouver, CB, Canada
- 2004 ▪ "Rationaliser une fin de party", Galerie Clark, Montréal, Canada
- 2004 ▪ "L'union fait la force", Galerie Zico house, Beyrouth, Liban
- 2003 ▪ "Star Académie", Galerie Le Lobe (résidence), Chicoutimi, Québec, Canada
- 2002 ▪ "La partie visible de l'iceberg", Galerie Plein Sud (Prix Duchamp-Villon), Canada
- 2002 ▪ "Les restes du mariage de raison", L'oeil de Poisson, Québec, Canada
- 2000 ▪ "Ensembler", Centre d'exposition Circa, Montréal, Canada
- 2000 ▪ "Pique-nique 2", Le Grave, Victoriaville, Canada
- 2000 ▪ "Dégueulis rafraîchissant", Centre d'exposition B 312, Montréal, Canada
- 1999 ▪ "Le stress de la femme orchestre", Centre de diffusion, UQÀM, Montréal, Canada
- 1998 ▪ "Le cri du sac à lunch", Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada
- 1998 ▪ "Bla-Bla", Centre d'exposition Circa, Montréal, Canada
- 1996 ▪ "Regarder mes mains faire", Galerie Le Quai, Alsace, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 ▪ "Sandarbh 39", Old Market Space, Partapur, Rajasthan, Inde
- 2013 ▪ "Fruit and Vegetable Stand II", (projet collectif hors les murs de Paul Branca), Queens, NYC, USA
- 2013 ▪ "Crossing Space", commissaire : Thomas Wendland, Kunsthalle Faust, Hannover, Allemagne
- 2013 ▪ "25 ans de Circa", commissaire : Lise Lamarche, Circa, Montréal, Canada
- 2010 ▪ Biennale CAFK+A (Contemporary 2012
- 2010 ▪ BACKGROUND://, Galerie Remont, Belgrade, Serbie
- 2010 ▪ "Stress Ikéa", biennale de sculpture contemporaine, Trois-rivières, Québec, Canada
- 2007 ▪ "Kit de reconstruction ", exposition Expansion, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada
Commissariat: Audrey Genois et Louise Déry
- 2007 ▪ "Mixed Media Art Festival", musée Yamabiko, Mishima, Japon
- 2006 ▪ "Scène Québec" Saw Gallery, Ottawa, Ontario, Canada
- 2006 ▪ "Mixed Media Art Festival", musée Yamabiko, Mishima, Japon
- 2005 ▪ "Biennale 2006", Fukushima, Japon
- 2005 ▪ "East wind – West wind", Hi Shanghai Exhibition Center, Shanghai, Chine
- 2005 ▪ "Anima", Galerie G-39 (échange avec la Galerie B-312), Cardiff, Angleterre
- 2003 ▪ "Space Focus ", Galerie KBB, Barcelone, Espagne
Commissariat: Sigismond de Vajay
- 2003 ▪ "Faire du Sur Place", Centre d'arts actuels Circa, Montréal, Canada
- 2003 ▪ "En Marge", Cipac, Mertz, France
- 2002 ▪ "Buy-Self", (France et Canada), Quartier éphémère, Fonderie Darling, Montréal, Canada
- 2002 ▪ "Point de chute-Bruxelles", Centre des arts contemporains, Bruxelles, Belgique
Commissariat: Louise Déry
- 2002 ▪ "Tension Mixte", Kelowna Art Gallery, Colombie Britannique, Canada
- 2002 ▪ "Tension Mixte", Alternator Gallery, Kelowna, Colombie Britannique, Canada

- 2001
 - “Point de chute”, Galerie de l’UQÀM, Montréal, Canada
 - Commissariat: Louise Déry
 - “Encore”, Centre d’exposition B 312, Montréal, Canada
- 1999
 - “Fesses de faire”, Festival Art Action Actuel, participation à la performance de Constanza Camelo, Espace Tangente, Montréal, Canada
- 1997
 - “Protozoaires” (organisation et participation), Greta, France
 - “La réalité des choses”, La Filature Scène Nationale, Mulhouse, France
- 1996
 - “Des Dires”, Galerie du Faisant, Strasbourg, France
 - Salon d’art de Seloncourt, Centre des arts contemporains de Montbéliard, France
 - “Entrée 9”, Maison des arts contemporains, Avignon, France
- 1995
 - “ITÉRATIO”, exposition itinérante (organisation et participation)
 - Le C13, Le Willerhof, Alsace, France
 - Institut français, Freiburg, Allemagne
- 1993
 - “Gémellaire”, Galerie Le Quai (École d’art/Design de Haute-Alsace), Alsace, France

PERFORMANCES - INTERVENTIONS URBAINES

- 2014
 - “VIP”, Quartier des spectacles, Place des arts, Projet Dare Dare, Montréal, Canada
 - “Trip logique”, Quartier des spectacles, Place des arts, Projet Dare Dare, Montréal, Canada
 - “Choti Mix” avec Richi Bathia, Partapur, Rajasthan, Inde
 - “Artificial Holidays” (intervention urbaine), Partapur, Rajasthan, Inde
- 2013
 - “Fruit and Vegetable Stand II”, (projet collectif hors les murs de Paul Branca), Queens, NYC, USA
- 2009
 - “Gums”, Grand Station, série performative, ISCP project, Brooklyn et Manhattan, NYC, USA
- 2008
 - “Inaugurer un abris-bus”, série performative, Montréal, Canada
- 2007
 - “Une minute de limite”, Street Arai, Nakano, (parking à vélo), Tokyo, Japon
- 2002
 - “Slalom boulimique”, rue St Vallier – rue des Prairies, Québec, Canada
 - “Tête à Tête” (installation réalisée avec la participation du public), Hall Musée du Québec
- 1997
 - “Du Lèche-Vitrine.Cabinet d’actions curieuses”, Centre de diffusion, UQÀM, Montréal

STAGES ET RÉSIDENCES

- 2014
 - Résidence d’artiste (1 mois), Sandarbh Artist Workshop, Rajasthan, Inde
- 2012
 - Résidence Sagamie, Alma, Canada
- 2009
 - International Studio and Curatorial Program, Résidence internationale du Conseil des Arts du Canada (6mois), New York
- 2004
 - Résidence d’artiste, Le Lobe, Chicoutimi, Québec, Canada
- 1995
 - Stage “A son image”, intervenante: Wiska Radkiewicz (États-Unis)
 - Stage “Dessin-Dessin”, intervenante: Nicola Mauger (Inde)

PRIX ET BOURSES

- 2009
 - Prix Pratt et Whitney 2009, Canada
- 2002
 - Prix Duchamp-Villon 2002, Centre d’exposition Plein Sud, Longueuil, Canada
- 2013
 - Bourse de déplacement (Rajasthan, Inde), CALQ
- 2011-05-06-04
 - Bourse de recherche création, CALQ
- 2010
 - Bourse de déplacement (Halifax, Canada), CALQ
 - Bourse de déplacement (Beyrouth, Liban)
- 2007
 - Bourse de déplacement (Tokyo, Japon)
 - Bourse de déplacement (Toronto, Canada)
- 2006
 - Bourse de déplacement (Vancouver, Canada)
- 2005
 - Bourse de déplacement (Shanghai, Chine)
 - Bourse de déplacement (Barcelone, Espagne)
 - Subvention de voyage (Beyrouth, Liban), CAC
 - Bourse de déplacement, Consulat Général de France à Vancouver, C.B, Canada

- 1999 ▪ Bourse d'excellence, maîtrise en arts visuels, Montréal, Canada
- 1998 ▪ Bourse PAFARC, Montréal, Canada
- 1995 ▪ Bourse Projet, Alsace, France
- 1994 ▪ Bourse Art Accord, Paris, France
- 1993 ▪ Bourse Projet, Alsace, France

COLLOQUES ET JURYS (sélection)

- 2011 ▪ Vues d'ateliers, points de vue d'artistes, Galerie B-312, Montréal, Canada
- 2006 ▪ Membre du jury de la programmation 2007, Galerie B-312, Montréal, Canada
- 2005 ▪ "Croisement des savoirs", colloque avec M. Levesque (psychanalyste), Galerie Clark, Montréal
- 2004 ▪ Membre du jury de la programmation 2005, Galerie B-312, Montréal, Canada
- 2003 ▪ Colloque "Plein la vue", UQÀM, Montréal, Canada
- 2002 ▪ Membre du jury de la programmation 2003, Galerie Verticale, Laval, Canada
- "Les nouveaux territoires de l'oeuvre", Colloque interuniversitaire des programmes de maîtrise en arts visuels, UQÀM, Montréal, Canada

CATALOGUES ET FEUILLETS D'EXPOSITION (sélection)

- 2010 ▪ "Trompe l'œil au cube" biennale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, 36 pages, Canada Stéphane Gilot, Francois Morelli, Aude Moreau, Rebecca Bilmore, Annie
- 2008 ▪ "Fukushima biennale 2008", catalogue (collectif), 40 pages, Japon
- 2006 ▪ "Anima", (collectif), Anthony Shapland, Galerie G-39, Cardiff, 121 pages, Angleterre (Manon De Pauw, Adad Hannah, Michel Boulanger, Paméla Landry)
- "East wind–West wind", catalogue Mixed Media Art Festival, Creek Art Center, Shanghai, Chine
- 2005 ▪ "Faire du sur place", Nastasha Hébert, feuillet exposition collective, 12 pages, Montréal
- 2004 ▪ "Arpenter l'île : Montréal, vues singulières", livre d'artistes, 50 pages, Galerie B-312, Montréal
- "Buy-Self", (« Bla-Bla » présentée à la Fonderie Darling), 100 pages, Bordeaux, France
- 2003 ▪ "L'envers de l'endroit", Anne Marie Belley, Galerie Plein Sud, Longueuil
- 2002 ▪ "Wonderhands: Géographie humaine du lien", Constanza Camelo, Galerie Circa, Montréal
- "Tension mixte", catalogue (collectif), Lyne Crevier et Edouardo Ralickas, Montréal
- 2001 ▪ "Point de chute", catalogue d'exposition, Louise Déry et Anne Marie Ninacs, éd. Galerie de l'UQAM, 111 pages, Montréal
- "Le repas collectif", Constanza Camelo, Livret n 45, Galerie B-312, Montréal
- "Le cri du sac à lunch", Gabrièle Fontana, SKOL livret de programmation, Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada
- "Les rendez-vous de l'art contemporain", catalogue (collectif), participation de Philippe Cyroulnik, centre des arts contemporains de Montbéliard, Salon d'art de Seloncourt, France
- "Profusion", Galerie Faisant, Strasbourg, France

JOURNAUX ET PÉRIODIQUES (sélection)

- 2014 ▪ *Le Devoir*, "Décrocher l'art" Jérôme Delgado, Montréal, 7 mars, p.E10
- *Jaipur Rajasthan Patrika*, "Choti Mix", Jaipur, Rajasthan, Inde, p.12
- 2013 ▪ *Espace*, "Patate indécise dans l'atelier de Lalic", Cynthia Girard, numéro 105, Montréal, p.48-50
- *Le Devoir*, "Fragiles monuments de petits riens" Jérôme Delgado, Montréal, 9 février, p.E10
- *CMagazine*, "Activisme Timide", Daniella E. Sanader, Curent issue 118, Toronto, Canada, p.51
- *Pasajes arquitectura y critica*, "Fondre dans la masse", numéro 127, Madrid, Espagne, p.2
- 2012 ▪ *Politika*, "The identity between paper clips and cactus", B. Boja, Belgrade, Serbie, p.20
- *Pravda*, "Unusual exhibition at Remont", Belgrade, Serbie, p.25
- 2009 ▪ *L'orient le jour*, "Je est un autre", Colette Khalaf, Beyrouth, Liban, p.24
- *Le Devoir*, "Citoyenne, nature de l'art", Jérôme Delgado, Montréal, 28 mars, p.28
- 2007 ▪ *Mix Media Magazine*, "Se fondre dans la masse", numéro 32.2, Toronto, p.36
- 2005 ▪ *Le Devoir*, "Parler d'assemblage", (collectif) Bernard Lamarche, 22-23 janvier, p E7
- *Espace* revue d'art actuel, numéro 73, "Faire du surplace", (collectif), Christine Dubois, p. 41-42

- *Voir*, "Odyssée de l'espace", (collectif) Nathalie Guimond, p.42
 - *Ici*, "Patience d'ange", (collectif) Lyne Crevier, p.18
- 2004
 - *L'orient Le Jour*, "Personnes. Seuls dans la masse", Diala Gemayel, Beyrouth, Liban, p.4
 - *Voir*, "Arts académie", sept 2004, Eléonore Côté, p.31
- 2003
 - *Ici*, "Achetez-moi!", (collectif Buy-Self de France, Fonderie Darling), Lyne Crevier, p.32
- 2002
 - *Mirror*, "Talking trash", Christine Redfren, p.35
 - *Ici*, "F(r)ictions", Lyne Crevier, p.20
 - *La Gazette des Femmes*, "L'art de dire", Chantal Marquis, volume 24, n 3, sept/oct
 - *Vie des Arts*, numéro 187, "nouvelles brèves", p.11
 - *Event Art*, "Quebec artists participate in exchange of inspiration", Portia Priegert, p.12
- 2001
 - *Le Devoir*, "Un jardin de trouvailles", (collectif), Sonia Pelletier, - 17-18 mars, p.D9
- 2000
 - *The Gazette*, "Artist preoccupied with stuff- lots of it", Henry Lehmann, - 17 mars, p.2
- 2000
 - *Etc Montréal*, revue d'art actuel, numéro 51, "Une petite dose d'ironie", Yvan Moreau, p.15-19
- 1999
 - *Mirror*, "Little landscapes", Kristalka Sholem, - 1 juin, p.38
 - *The Gazette*, "Tools for masochist. Witty works at Skol Gallery", Henry Lehmann, 27 fév, p.J6